

M.A ODIA Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper 1 – (History of Odia Literary - I)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୨. ସାରଳା ମହାଭାରତ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନର ଏକ ନିଛକ ଚିତ୍ର ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିକାଳର ରୂପରେଖ – ବିରର କର ।
୪. ବକରାମ ଦାସଙ୍କ କାବ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୫. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ପ୍ରାଣ ସ୍ୱରୂପ – ବିରର କର ।
୬. ରୀତି ସାହିତ୍ୟତା ଅନନ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

M.A ODIA Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper 2 – (History of Odia Literary - II)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ନବଜାଗରଣର ପ୍ରଭାବ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଭୀମାଭୋଜଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ମାନବିକତା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଯେଉଁ ମିଶ୍ରିତ ସ୍ୱର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି – ତାହା ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କାବ୍ୟରୁ ପୌରାଣିକତା ଓ ଆଧୁନିକତାର ସମନ୍ୱୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୪. ଜାତୀୟତାବାଦୀ କାବ୍ୟଧାରା ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ମୁଖ୍ୟସ୍ୱରସ୍ୱମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
୫. ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପରିସର ବିରର କର ।
୬. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

M.A ODIA Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper 3 – (Bhasa Bigyana O Vyakarana)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ଭାଷା ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ – ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଧ୍ୱନି ଉତ୍ପନ୍ନରେ ବାଗଯନ୍ତ୍ରର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ କ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୬. ପଦ ପ୍ରକରଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

M.A ODIA Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper 3 – (Language and Linguistic) Old Course

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୨. ଓଡ଼ିଆ ଫୋନିମର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
୩. ବାଗଯନ୍ତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ ନିରୂପଣ କର ।
୫. ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଯାବନିକ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବମୂଳକ ସହ ସମ୍ବନ୍ଧ ନିରୂପଣ ସଦୃଷ୍ଟ କର ।

M.A ODIA Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE

Paper 4 – (Literature and Literary Theories)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ପରିସର ମାପକ – ଆଲୋଚନା କର ।
୨. କାଳିଦାସ ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୃତିର ତୁଳନା କର ।
୩. ଅଳକାସୀନାଲ ଓ ବନଲତାସେନର ତୁଳନା କର ।
୪. ଗୌଡ଼ୀରାତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ପ୍ରତୀକବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଧାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
୬. ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ –