

Date : 08.01.2018

Eng./Hindi/History/Sans. Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper - (Odia Sahityara Itihas)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରୁ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଜୀବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
୨. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ଓ ସାହିତ୍ୟର ତ୍ରିବିଧରୂପ ସ୍ୱମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
୩. ସାରଳା ମହାଭାରତରୁ ସାରଳାଦାସଙ୍କ ମୌଳିକତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୪. ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ଧର୍ମଧାରା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।
୫. ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ କାବ୍ୟକୃତିର ଅନନ୍ୟତା ନିରୂପଣ କର ।
୬. ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ଲୋକପ୍ରିୟତାର କାରଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

Date : 09.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper –Proyojan Mulak Hindi

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. कार्यालयी भाषा के रूप में हिन्दी के उद्भव और विकास का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए ।
2. राजभाषा के संदर्भ में बनायी गई समितियों की चर्चा करते हुए कतिपय महत्वपूर्ण प्रावधानों का उल्लेख कीजिए ।
3. राष्ट्रभाषा की आवश्यकता पर चर्चा कीजिए ।
4. डाउनलोडिंग और अपलोडिंग के प्रावधान को स्पष्ट कीजिए ।
5. हिन्दी में ई-मेल और इंटरनेट के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
6. प्रारूप लेखन का परिचय देते हुए प्रारूपका एक नमूना प्रस्तुत कीजिए ।

Date : 10.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – Freedom Struggle

Answer any Two 15 X 2 = 30 Word limit – 1000 Time – 1 hrs

1. Discuss various stages of colonialism in India.
2. Write an essay on the causes & growth of national consciousness in 19th century India.
3. Analyse the causes, course and consequences of Non-cooperation movement.
4. What is communalism? Describe the growth of communalism in India under British Rule.
5. Give an account on the contributions of Subash Chandra Bose and his INA in Indian freedom struggle.
6. Write an essay on the Civil Disobedience Movement in India.

Date : 11.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Hindi Ka Prayojan)

Answer any two. 15 × 2 = 30 Word Limit – 1000 Time : 1 hrs.

1. श्रोताओं और पाठकों को बाँधकर रखने की दृष्टि से प्रिंट माध्यम रेडियो और टी.वी. में से सबसे सशक्त माध्यम कौन है ? पक्ष विपक्ष में उत्तर दीजिए।
2. पत्रकारीय लेखन के लिए साक्षात्कार कच्चा माल इकट्ठा करने का साधन है । स्पष्ट कीजिए ।
3. विभिन्न जनसंचार माध्यमों प्रिंट, रेडियो, टेलीविजन, इंटरनेट से जुड़ी खुबियों और खामियों का विश्लेषण कीजिए ।
4. भारत सरकार की स्वच्छ भारत अभियान योजना पर एक संपादकीय लेख प्रस्तुत कीजिए ।
5. समाचार माध्यमों में आप सबसे सशक्त माध्यम किसे मानते हैं और क्यों ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।
6. फिल्म की समीक्षा करते समय किस तरह की बातों का ध्यान रखना चाहिए - तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।

Date : 12.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Nari Vimarsh)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. भारतीय स्त्रीवादी आन्दोलन का इतिहास प्रस्तुत कीजिए।
2. पश्चिमी स्त्रीवादी आंदोलन की उपलब्धियों पर विचार कीजिए।
3. 'हिंदी उपन्यास स्त्रीवाद की सबसे सशक्त विधा है', कथन का मूल्यांकन कीजिए।
4. 'हिंदी कहानियों में निरूपित नारी शोषित है, लेकिन बेजुबान नहीं', कथन के आलोक में समकालीन हिंदी कहानियों पर विचार कीजिए।
5. 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास की कथा – नायिका के संघर्ष की छानबीन कीजिए।
6. 'ठीकरे की मंगनी' उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

Date : 13.01.2018

**M.A (Pub.Ad/Pol.Sc./Eco./Edu./Eng./Hindi / Odia) Assignment Test 3rd Semester 2018
CBCS DDCE**

(Indian Political Thinker)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. Write a critical essay on Gandhi's Political thought.
2. Write a critical essay on Ram Mohan Roy's Political thought.
3. Write a critical essay and drafting of B.R. Ambedkar's contribution to constitution of India.
4. Write an essay on how Dayananda's ideas contributed to communication.
5. Kautiliya Niti were unethical. Do you agree? Justify your views.
6. Explain the concept of 'Manuvad' and examine its relevance in terms of Dalit Politics at India.

Date : 16.01.2018

M.A Hindi/Sanskrit/History/Odia Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Jagannath Sanskruti)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

୧. ଇତିହାସ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉବତ୍ତ ଓ ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତିର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦିଗ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ଏହା ସହିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟରେ ଏକ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କର ।
୪. ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଓ ଶୁଦ୍ଧାଭକ୍ତିର ସମନ୍ୱୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ବିଧିବିଧାନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନାର ପ୍ରତିଫଳନ କିପରି ଦର୍ଶାଇ ଦିଅ ।
୬. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ- ବିଶ୍ୱପ୍ରେମର ପ୍ରତୀକ- ଏହାର ସାରବତ୍ତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Date : 18.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Anuvad Siddhant aur Prayog)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. अनुवाद की परिभाषा देते हुए उसके क्षेत्र एवं सीमाओं पर प्रकाश डालिए।
2. समतुल्यता का सिद्धान्त क्या है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
3. अनुवाद के विविध प्रकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
4. आज के समय में अनुवाद की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
5. अनुवाद विज्ञान का आशय स्पष्ट करते हुए अनुवाद के स्वरूप पर विचार कीजिए।
6. साहित्यिक अनुवाद एवं कार्यालयी अनुवाद के बीच के अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

Date : 19.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Dalit Vimarsh)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. भारत में दलित चिंतन के इतिहास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
2. डॉ. अम्बेडकर के दलित चिंतन पर प्रकाश डालिए।
3. 'जूठन' उपन्यास में दलित स्त्रियों के शोषण की कथा की समीक्षा कीजिए।
4. औपन्यासिक कला की दृष्टि से 'धरती धन न अपना' उपन्यास की आलोचना कीजिए।
5. 'तिरस्कृत' आत्मकथा में सन्निहित यथार्थ एवं आदर्श का परीक्षण कीजिए।
6. उपन्यासकार जगदीश चन्द्र का साहित्यिक परिचय कराइए।

Date : 20.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Tulantmak Sahitya)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. भारतीय साहित्य से आप क्या समझते हैं? इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
2. भारतीय साहित्य में तुलनात्मक विचारों पर जोर दिया जा रहा है – क्यों? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
3. भारतीय साहित्य के अध्ययन की कठिनाइयों पर विचार कीजिए।
4. आधुनिक भारतीय साहित्य में प्रतिबिंबित राष्ट्रीय भावना के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
5. भारतीय संदर्भ में तुलनात्मक साहित्य का महत्व निरूपित कीजिए।
6. तुलनात्मक साहित्य और अनुवाद के संबंध पर विचार कीजिए।

Date : 22.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Patrakarita)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. पत्रकारिता के स्वरूप और आवश्यकता पर विचार कीजिए।
2. प्रूफ शोधन क्या है? व्यावहारिक प्रूफ शोधन की क्या विशेषताएँ हैं?
3. समाचार लेखन में शीर्षक का क्या महत्व है? शीर्षक संपादन की सही विधि पर आलोचना कीजिए।
4. फीचर लेखन की कला पर प्रकाश डालिए।
5. दृश्य श्रव्य जनसंचार माध्यम के अनर्गत क्या – क्या आते हैं? उनकी सामाजिक उपयोगिता पर विचार कीजिए।
6. साक्षात्कार लेते समय किन किन बातों को ध्यान में रखना पड़ता है? – स्पष्ट कीजिए।

Date : 24.01.2018

M.A HINDI Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Vishesh Adhyayan-Tulasi Das)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. तुलसी के राम का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. तुलसी के मानस की पात्र-योजना पर प्रकाश डालिए।
3. मानस के सौन्दर्य पक्ष पर एक निबंध लिखिए।
4. विनयपत्रिका का मूल उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
5. तुलसी के वात्सल्य वर्णन -कठिन बैशिष्ट्यों पर प्रकाश डालिए।
6. कवितावली में प्राप्त भक्ति के स्वरूप का निर्धारण कीजिए।

Date : 25.01.2018

M.A Hindi Assignment Test 3rd Semester 2018 CBCS DDCE

Paper – (Adhunik Bharatya Sahitya)

Answer any two.

15 × 2 = 30 Word Limit – 1000

Time : 1 hrs.

1. भारतीय साहित्य के अध्ययन की क्या – क्या समस्याएँ हैं – स्पष्ट कीजिए।
2. दक्षिणात्य भाषा वर्ग के अंतर्गत क्या-क्या साहित्य आते हैं और उनकी क्या-क्या विशेषताएँ हैं?
3. बंगला और असमिया भाषाओं के साहित्यों में क्या समानता है? – स्पष्ट कीजिए।
4. आधुनिक भारतीय साहित्य पर सम्यक विचार प्रस्तुत कीजिए।
5. बीसवीं सदी के प्रमुख ओड़िआ कवियों की भूमिका पर विवेचन कीजिए।
6. तमिल साहित्य के स्वरूप पर आलोचना कीजिए।