

**Date : 08.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Linguistic - I)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ଭାଷା ତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶ୍ଳେଷ ।
୨. ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ – ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ।
୩. ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରେରଣ ଓ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।
୪. ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ।
୫. ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଭାଷାବିତ୍ ମାନଙ୍କର ଅଭିମତ ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିର ପରିଚୟ ।

**Date : 09.01.2018**

**M.A Eco./Edu./Eng./Pol.Sc./M.S.W/Pub.Adm/Odia Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018  
CBCS DDCE**

**Paper - (Women in India)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

1. Discuss the status of women in Ancient India.
2. Explain the contributions of social reform movement in pre-independent period.
3. Examine the problems faced by the women at work.
4. Highlight the recent trends in women education.
5. Analyse the rights of working women and Law of inheritance.
6. Explain the trend of political participation of women in India.

**Date : 10.01.2018**

**M.A Odia Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – Freedom Struggle**

**Answer any Two      15 X 2 = 30 Word limit – 1000      Time – 1 hrs**

୧. ଭାରତରେ ଔପନିବେଶବାଦର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତରେ ଜାତୀୟ ଚେତନାର ବିକାଶ ଓ ତା' କାରଣ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।
୩. ଅସୋହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନର କାରଣ, ଘଟଣାପ୍ରବାହ ଓ ଫଳାଫଳ ତର୍ଜମା କର ।
୪. ସମ୍ପ୍ରଦାୟିକବାଦ କଣ ? ବ୍ରିଟିଶ ଶାସିତ ଭାରତରେ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକବାଦର ବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୫. ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ଓ ଆଜାଦ ହିନ୍ଦ୍ ଫୌଜର ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗଦାନ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା ଲେଖ ।
୬. ଭାରତରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ସମୟରେ ହେଇଥିବା ଆଇନ ଅମାନ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।

**Date : 11.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Linguistic - II)**

**Answer any two.      15 × 2 = 30 Word Limit – 1000      Time : 1 hrs.**

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
୨. ଇଂରାଜୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିର ସଂପର୍କ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୩. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିରାଗ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
୪. ଧ୍ୱନ୍ୟାତ୍ମକ ପ୍ରତିଲିଖନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଧ୍ୱନ୍ୟାତ୍ମକ ଲିପିର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଚାର କର ।
୬. ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଆଲୋଚନା କର ।

**Date : 12.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Linguistic – III)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ବିଭିନ୍ନ ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଧ୍ୱନି ନିୟମ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଭାଷାର ଅର୍ଥ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିର ଦୈର୍ଘ୍ୟ, କଳାଘାତ ଓ ସ୍ୱର ଲହରୀ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଓଡ଼ିଆ ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୫. ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଜନବୀମସ୍ୱଙ୍କ ଅବଦାନ ବିଚାର କର ।

**Date : 13.01.2018**

**M.A (Pub.Ad/Pol.Sc./Eco./Edu./Eng./Hindi / Odia) Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018  
CBCS DDCE**

**(Indian Political Thinker)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

1. Write a critical essay on Gandhi's Political thought.
2. Write a critical essay on Ram Mohan Roy's Political thought.
3. Write a critical essay on drafting of B.R. Ambedkar's contribution to constitution of India.
4. Write an essay on how Dayananda's ideas contributed to communication.
5. Kautiliya Niti were unethical. Do you agree? Justify your views.
6. Explain the concept of 'Manuvad' and examine its relevance in terms of Dalit Politics at India.

**Date : 16.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Adhunika kabi O Kabita-II)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ ତାରୁଣ୍ୟର ଏକ କାବ୍ୟିକ ଉତ୍ସାହ ଅଲୋଚନା କର ।
୨. ରାଧାନାଥ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତାର ଯେଉଁ ବୀଜ ବପନ କରିଥିଲେ, ସତ୍ୟବାଦୀ କବିତାରେ ତାହା ଦୁର୍ଲଭିତ ହୋଇଛି- ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୩. ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ସରଳତା ଓ କାରୁଣ୍ୟ-ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗାଥା କବିତାକୁ କାଳଜୟୀ କରିଛି- ବିଚାର କର ।
୫. କୁନ୍ତଳାଙ୍କ କାବ୍ୟମାନସର ନମନୀୟ ତଲ୍ଲୀନତା ହିଁ ପାଠକ ପ୍ରାଣକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି ସ୍ୱମତ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୬. ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତାରୁ ପ୍ରେମ ଓ ଜୀବନବୋଧ ର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।

**Date : 18.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Ranga Mancha O Natya Tatwa - I)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ପରଂପରା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ମଂଚ ନାଟକର ଗଠନ କୌଶଳ କିପରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ପ୍ରାଚ୍ୟ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୪. ରଙ୍ଗମଂଚର ବୈଚିତ୍ର ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୫. ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୬. ଦଣ୍ଡନାଟ ସଂପର୍କରେ ଏକ ତଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ଆଲୋଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।

**Date : 20.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Ntak O Natyakar - III)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ନାଟ୍ୟଧାରାର ଏକ ଆକଳନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
୨. ରାମଶଙ୍କର ରାୟଙ୍କ ନାଟ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୩. ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମୀ ନାଟକ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଛୋଟ ନାଟକର ବିକାଶ ଧାରା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୫. ନାଟକ ତୁଳନାରେ ଛୋଟନାଟକ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କି ? ସ୍ଵମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଆର୍ଜିକ ଶୈଳୀରେ କି କି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ପରିଲିକ୍ଷିତ ହେଉଛି, ବିଚାର କର ।

**Date : 19.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Natya Tatwa- II)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଛୋଟ ନାଟକର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର କର ।
୨. ଏକାଙ୍କିକାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି, ଯେ କୌଣସି ଏକ ଏକାଙ୍କିକା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନର ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୪. ବୈଷ୍ଠବପାଣିକ ଗଣନାଟ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକର ସାମାଜିକ ଆବେଦନ ଆକଳନ କର ।
୫. ଏକ ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ ନାଟକର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

**Date : 22.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Adhunika Kabita-I)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ନବ ମୂଲ୍ୟାୟନ ହିଁ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ସାହିତ୍ୟର ମୂଳପୁଞ୍ଜି - ସ୍ୱମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
୨. ସାହିତ୍ୟର ମାଟି ଓ ମଣିଷର କଥାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବା ହେତୁରୁ ମାନବବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରକାଶ ଘଟିଲା, ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ସାମ୍ୟବାଦୀ ଚେତନାର ପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ବିଭୁବୋଧ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାର ପ୍ରମୁଖ କାବ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷି ବିଚାର କର ।
୫. ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତାରେ ପୁରାଣ ଓ ପରଂପରା ରେ ଯେଉଁ ନୂତନତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି, ତାହା ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କାବ୍ୟକବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

**Date : 24.01.2018**

**M.A HINDI Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Special Studies of Tulasi Das)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

1. तुलसी के राम का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
2. तुलसी के मानस की पात्र-योजना पर प्रकाश डालिए ।
3. मानस के सौन्दर्य पक्ष पर एक निबंध लिखिए ।
4. विनयपत्रिका का मूल उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
5. तुलसी के वात्सल्य वर्णन -कठिन बैशिष्ट्यों पर प्रकाश डालिए ।
6. कवितावली में प्राप्त भक्ति के स्वरूप का निर्धारण कीजिए ।

**Date : 25.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Swadhinata Parara Kabita -III)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୨. ମିଥ୍ୟର୍ମୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଉପରେ ଅଲୋକପାତ କର ।
୩. ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୪. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର କାବ୍ୟଭାଷା ଉପରେ ଅଲୋକପାତ କର ।
୫. ରମାକାନ୍ତଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଧା ପ୍ରେମରେ ଦେହମୁକ୍ତିର କଥା କହିବା ସହିତ ପ୍ରେମର ଅମରତ୍ଵ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ଏକ ଉଦାହରଣ ଅଲୋଚନା କର ।
୬. ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଶବ୍ଦରୀ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ସଂଶୟାସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଯଥାର୍ଥତା ନିରୂପଣ କର ।

**Date : 27.01.2018**

**M.A Hindi/Sanskrit/History/Odia Assignment Test 3<sup>rd</sup> Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Shree Jagannath O Odisha ra Dharma Dhara – I)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ଇତିହାସ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ଅଲୋଚନା କର ।
୨. ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତିର ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଦିଗ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ଏହା ସହିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ ଅଲୋଚନା କର ।
୩. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟରେ ଏକ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କର ।
୪. ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଓ ଶୁକ୍ଳାଭକ୍ତିର ସମନ୍ୱୟ ସଂପର୍କରେ ଅଲୋଚନା କର ।
୫. ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ବିଧିବିଧାନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନାର ପ୍ରତିଫଳନ କିପରି ଦର୍ଶାଇ ଦିଅ ।
୬. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ- ବିଶ୍ଵପ୍ରେମର ପ୍ରତୀକ- ଏହାର ସାରବତ୍ତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

**Date : 29.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Shree Jagannath O Odisha ra Dharma Dhara – II)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗଣ୍ଠରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ।
୨. ଓଡ଼ିଶାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ।
୩. ଭଗବତମାଳିରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ।
୪. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ।
୫. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ କୈତ୍ତିକ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ।
୬. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ।

**Date : 30.01.2018**

**M.A ODIA Assignment Test 1st Semester 2018 CBCS DDCE**

**Paper – (Shree Jagannath O Odisha ra Dharma Dhara – III)**

**Answer any two.**

**15 × 2 = 30 Word Limit – 1000**

**Time : 1 hrs.**

୧. ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତା'ର ପ୍ରତିଫଳନ ।
୨. ଓଡ଼ିଆ ଶୈବ ସାହିତ୍ୟ
୩. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟସାହିତ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଭକ୍ତିର ପ୍ରତିଫଳନ ।
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମହିମାଧର୍ମର ପ୍ରତିଫଳନ ।
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମ ଧର୍ମର ପ୍ରଭାବ ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ।