

MA HINDI

Paper-201 प्राचीन हिंदी काव्य

Answer any two.

Word limit-1000

15x2 = 30

1. विद्यापति की कवि-प्रतिभा का विस्तृत विवेचन कीजिए ।
2. गीतिकाव्य के रूप में विद्यापति की पदावली की विशिष्टताओं की आलोचना कीजिए ।
3. रासो काव्य परंपरा में 'पृथ्वीराज रासो' का महत्व प्रतिपादित कीजिए ।
4. विद्यापति के वियोग वर्णन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. सिद्धों के विचार विद्रोहात्मक थे- प्रमाणित कीजिए ।
6. चर्यागीति में अभिव्यक्त विचार एवं जीवन-दर्शन की आलोचना कीजिए ।

Paper-202 मध्यकालीन काव्य

Answer any two.

Word limit-1000

15x2 = 30

1. तुलसी की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।
2. जायसी की प्रेम-भावना का आकलन कीजिए ।
3. रीतिमुक्त काव्यधारा में घनानंद का स्थान सर्वोपरि है, स्पष्ट कीजिए ।
4. कबीर की काव्यगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
5. बिहारी की बहुज्ञता का विवेचन कीजिए ।
6. 'रामचरितमानस' समन्वय की विराट चेष्टा है"- इस कथन की सार्थकता प्रतिपादित कीजिए ।

Paper-203 आधुनिक काव्य

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. 'राम की शक्तिपूजा' कविता का कथानक अपने शब्दों में लिखिए ।
2. कवि जयशंकर प्रसाद का परिचय देते हुए, श्रद्धा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. हिंदी साहित्य के प्रसिद्ध छायावादी कवि 'निराला' जी की जीवनी एवं साहित्यिक रचनाओं पर एक विस्तृत लेख प्रस्तुत करें ।
4. 'मोची' के माध्यम से कवि धूमिल किस प्रकार सामाजिक बुराईयों को उजागर करते हैं ?
5. 'अंधेरे में' कविता की सारकथा विस्तार से लिखिए ।
6. 'असाध्य वीणा' कविता की दार्शनिक महत्व को प्रतिपादित कीजिए ।

Paper-204 कथा साहित्य: उपन्यास और कहानी

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. 'रागदरबारी' उपन्यास में वर्णित छंगामल इंटर कॉलेज के प्रिंसिपल का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
2. 'गोदान', कृषक जीवन का महाकाव्य है- इस मत से आप कहाँ तक सहमत हैं ?
3. कहानी कला की दृष्टि से 'वापसी' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
4. 'रागदरबारी' में लेखक ने समाज में बढ़ती हुई मूल्यहीनता पर चिंता प्रकट की है- विवेचना कीजिए ।
5. 'मलवे का मालिक' कहानी के प्रतिपाद्य पर आलोकपात करते हुए, उसकी समीक्षा कीजिए ।
6. गुसांई के चरित्र की विशेषताओं पर आलोकपात कीजिए ।

Paper-205 नाटक, एकांकी एवं निबंध

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. 'साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है'- इस निबंध की विशेषताओं को बताइए ।
2. 'महाभारत की एक सांझ' एकांकी की समीक्षा कीजिए ।
3. 'आधे-अधूरे' नाटक के मुख्य चरित्रों का चित्रण कीजिए ।
4. 'कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता' निबंध में 'उर्मिला' का चरित्रांकन कीजिए ।
5. एकांकी कला की दृष्टि से 'चारुमित्रा' की समीक्षा कीजिए ।
6. डॉ. विद्यानिवास मिश्र ने 'अस्ति की पुकार हिमालय' में क्या उजागर करना चाहा है ? स्पष्ट कीजिए ।