

# COMPULSORY LANGUAGE LITERATURE COURSE

## M.I.L. (ODIA)

(From 2013-14 Admission Batch & Onwards)

### ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ଶ୍ରେଣୀ

#### ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଶେଷରେ ପ୍ରଥମ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ସମୟ - ୩ଘଣ୍ଟା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| ୧. ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ- ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ | - ୨୫ ନମ୍ବର |
| ୨. ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ- ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ | - ୨୫ ନମ୍ବର |
| ୩. ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା          | - ୧୫ ନମ୍ବର |
| ୪. ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ              | - ୧୫ ନମ୍ବର |
| ୫. ବ୍ୟାକରଣ ଓ ପତ୍ରଲିଖନ          | - ୨୦ ନମ୍ବର |

ମୋଟ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

#### ପ୍ରଥମ ପରୀକ୍ଷା

#### ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ସ୍ତୁନିଚ୍-୧-ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ -

(୧୫ ନମ୍ବର)

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପ୍ରବନ୍ଧରଚନା - ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ)

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ୧. ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ          | - ବିଶ୍ୱନାଥ କର            |
| ୨. ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା       | - ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ  |
| ୩. ଧର୍ମ, ସମାଜ ଓ ସାହିତ୍ୟ | - ଡକ୍ଟର କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମିଶ୍ର |
| ୪. ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦର୍ଶନ      | - ଡକ୍ଟର ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା |

ସ୍ତୁନିଚ୍ - ୨ ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସରଳାର୍ଥ

ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ

- ୧୦ ନମ୍ବର

- ୧୫ ନମ୍ବର

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - କବିତା ରଚନା- ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ)

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| ୧. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ | - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ          |
| ୨. ଆକାଶ ପ୍ରତି             | - ଭକ୍ତ କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ |
| ୩. ରାମଚଣ୍ଡୀର ସକାଳ         | - ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ   |
| ୪. ମୃତ୍ୟୁର ଶୋଭାଯାତ୍ରା     | - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର    |
| ୫. ଉତ୍କଳପୁରୁଷ             | - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ  |
| ୬. ମୃଗୟା                  | - ଚିତ୍ରାମଣି ବେହେରା     |

ସ୍ତୁନିଚ୍ - ୪ ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସରଳାର୍ଥ

ସ୍ତୁନିଚ୍ - ୫ ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା -

- ୧୦ ନମ୍ବର

- ୧୫ ନମ୍ବର

ସ୍ତୁନିଚ୍ - ୬ ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ -

- ୧୫ ନମ୍ବର

(ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ ପଠିତବ୍ୟ)

ଉଚ୍ଚିତ୍ରାସର ହଜିଲା ଖୁଅ- ଡ. ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର  
କିମ୍ପା

ଉତ୍କଳମଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ବ୍ୟାକରଣ ଓ ପତ୍ରଲିଖନ

(୨୦ ନମ୍ବର)

(କ) ବାକ୍ୟ ପ୍ରକରଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର - (ସରଳ, ଯୌଗିକ ଓ ଜଟିଳବାକ୍ୟ)

୫

(ଖ) ରୂପ ପ୍ରୟୋଗ

୫

(ଗ) ପତ୍ରଲିଖନ

୧୦

## M.I.L. (ODIA)

ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ପ୍ରଥମ ପରୀକ୍ଷା (+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ବିଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଣୀ)

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଶେଷରେ ପ୍ରଥମ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟ - ୫୦ ନମ୍ବର

ସମୟ - ୨ ଘଣ୍ଟା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| ୧. ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ- ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ | - ୧୫ ନମ୍ବର |
| ୨. ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ- ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ | - ୧୫ ନମ୍ବର |
| ୩. ସରଳାର୍ଥ (ଗଦ୍ୟ ଓ ପଦ୍ୟ ଉଭୟରୁ) | - ୧୦ ନମ୍ବର |
| ୪. ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା          | - ୧୦ ନମ୍ବର |

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ସ୍ତୁତି-୧-ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ -

(୧୫ ନମ୍ବର)

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପ୍ରବନ୍ଧତରଳ - ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ)

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ୧. ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ          | - ବିଶ୍ୱନାଥ କର            |
| ୨. ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା       | - ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ  |
| ୩. ଧର୍ମ, ସମାଜ ଓ ସାହିତ୍ୟ | - ଡକ୍ଟର କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମିଶ୍ର |
| ୪. ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦର୍ଶନ      | - ଡକ୍ଟର ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା |

ସ୍ତୁତି - ୨ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ

- ୧୫ ନମ୍ବର

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - କବିତା ତରଳ - ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ)

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| ୧. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ | - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ          |
| ୨. ଆକାଶ ପ୍ରତି             | - ଭକ୍ତ କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ |
| ୩. ରାମଚଣ୍ଡୀର ସକାଳ         | - ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ   |
| ୪. ମୃତ୍ୟୁର ଶୋଭାଯାତ୍ରା     | - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର    |

ସ୍ତୁତି - ୩ ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସରଳାର୍ଥ

- ୫ ନମ୍ବର

ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସରଳାର୍ଥ

- ୫ ନମ୍ବର

ସ୍ତୁତି - ୪ ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା

- ୧୦ ନମ୍ବର

**M.I.L. (ODIA)**

ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)  
ଦ୍ଵିତୀୟ ପରୀକ୍ଷା (+ ୩, ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ କଳା ଶ୍ରେଣୀ  
ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର

ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ ଶେଷରେ ପ୍ରଥମ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟ - ୧୦୦ ନମ୍ବର ସମୟ - ୩୩୩

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

- |    |   |            |
|----|---|------------|
| ୧. | ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ- ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ                 | - ୨୫ ନମ୍ବର |
| ୨. | ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ- ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ                 | - ୨୫ ନମ୍ବର |
| ୩. | ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା                          | - ୧୫ ନମ୍ବର |
| ୪. | ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ                              | - ୧୫ ନମ୍ବର |
| ୫. | ଭାଷା ଶୁଦ୍ଧି ପରୀକ୍ଷଣ                         | - ୧୦ ନମ୍ବର |
| ୬. | ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର (ସମସ୍ୟା ଭିତ୍ତିକ) | - ୧୦ ନମ୍ବର |
|    | ମୋଟ -                                       | ୧୦୦ ନମ୍ବର  |

**ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ କଳା  
ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର**

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ୟୁନିଟ୍-୧-ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ - (୧୫ ନମ୍ବର)

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପ୍ରବନ୍ଧରଚନା - ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ)  
ପାଠ୍ୟବିଷୟ

- |    |                             |                       |
|----|-----------------------------|-----------------------|
| ୧. | ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ         | - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ      |
| ୨. | 'ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ'ରୁଚିତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ | - ମନୋଜ ଦାସ            |
| ୩. | ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି         | - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ       |
| ୪. | ସଭ୍ୟତା                      | - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର |

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସରଳାର୍ଥ - ୧୦ ନମ୍ବର

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫ ନମ୍ବର

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - କବିତା ଚୟନ- ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ)  
ପାଠ୍ୟବିଷୟ

- |    |                   |                                 |
|----|-------------------|---------------------------------|
| ୧. | କବିର ବ୍ୟଥା        | - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ                  |
| ୨. | ମହାଶକାର           | - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର                 |
| ୩. | ଜଗନ୍ନାଥର ଦେଶେ     | - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି (ଭରଦ୍ଵାଜ) |
| ୪. | ମହାକାଳର ପ୍ରଳୟ ନାଚ | - ଦୀପକ ମିଶ୍ର                    |

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସରଳାର୍ଥ - ୧୦ ନମ୍ବର

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା - ୧୫ ନମ୍ବର

ୟୁନିଟ୍ - ୬ ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ୧୫ ନମ୍ବର

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ଆଧୁନିକ କାହାଣୀ-ସଂକଳନ- କ୍ଷୀରୋଦ୍ରା ପରିଜା

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ-ନୀଳ ମାଷ୍ଟାଣୀ-ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ଶିକାର-ଉଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ହାତ-ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୭ ଭାଷାଶୁଦ୍ଧି ପରୀକ୍ଷଣ - ୧୦ ନମ୍ବର

ୟୁନିଟ୍ - ୮ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର (ସମସ୍ୟା ଭିତ୍ତିକ) - ୧୦ ନମ୍ବର

## ODIA (+3 ELECTIVE (ARTS))

ଓଡ଼ିଆ (ନିର୍ବାଚିତ ବିଷୟ)

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ପତ୍ର ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ ନମ୍ବର ରହିବ ।

### ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ସ୍ଥାନ - ୧

(୨୦ × ୨)

୧- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ  
(ମହାକବି ସାରଳା ଦାସ, କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ଏଥିରୁ ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ସ୍ଥାନ - ୨

(୩୦ ନମ୍ବର)

ବ୍ୟାକରଣ - କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି  
କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ

ସ୍ଥାନ - ୩

(୩୦ ନମ୍ବର)

ବ୍ୟାକରଣ - ଏ ପଦାକରଣ  
ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ  
ବିପରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ

### ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

ସ୍ଥାନ - ୧

(୨୦ × ୩)

ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ - (ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ଓ ନାଟକ)  
(ଏଥିରୁ ୩ ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୨

(୪ × ୫)

ଭାବ ସଂପ୍ରାସରଣ  
(୮ଟିରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୩

(୧୦ ନମ୍ବର)

ଅଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦର ଶୁଦ୍ଧି କରଣ-

ସ୍ଥାନ - ୪

(୧୦ ନମ୍ବର)

ଇଂରାଜୀରୁ ଅନୁବାଦ

## ODIA (OPTIONAL)

ଓଡ଼ିଆ (ଇଚ୍ଛାଧୀନ)

GENERAL PASS & HONOURS

ସାଧାରଣ ପାଶ୍ ଏବଂ ସମ୍ମାନ

For 2013-14 Admission Batch & Onwards

ଓଡ଼ିଆ (ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଓ ସମ୍ମାନ)

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଶେଷରେ ପ୍ରଥମ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ପାଇଁ ପତ୍ର ପରୀକ୍ଷା ହେବ । ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦ ଏବଂ ସମୟ ୩ ଘଣ୍ଟା ରହିବ । ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁନିଟରୁ ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତା ମୂଳକ ।

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ - ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ବିଷୟ - କାବ୍ୟ କବିତା - ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

- ଯୁନିଟ୍ - ୧ ମଥୁରାମଙ୍ଗଳ - ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ (୧ମ, ୨ୟ, ୨୯ ଓ ୩୦)  
ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨୦ ନମ୍ବର)
- ଯୁନିଟ୍ - ୨ ଦରବାର - ରାଧାନାଥ ରାୟ  
ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨୦ ନମ୍ବର)
- ଯୁନିଟ୍ - ୩ କବିତା ଏ ଯୁଗ ସେ ଯୁଗ - ସଂକଳନ - ଡକ୍ଟର ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ ଓ ଡକ୍ଟର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ନାୟକ  
(ଇଉନିଟ୍ ପବ୍ଲିଶ୍‌ସ, ବାକାବଜାର, କଟକ) (୨୦ ନମ୍ବର)  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ
- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| ୧ - କେଶବ କୋଇଲି                        | - ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ               |
| ୨ - ନାୟକର ପ୍ରେମ ସୁଧାନିଧି ନିକଟକୁ ଚିତାଉ | - କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ   |
| ୩ - ଏ ସୃଷ୍ଟି ଅମୃତମୟ ହେ                | - ଭକ୍ତ କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ       |
| ୪ - ଖୋରଧା ପ୍ରଥମ ଦର୍ଶନେ                | - ରାୟ ସାହେବ ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ |
| ୫ - ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି                    | - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ        |
| ୬ - ଆମ୍ଭ ପାଢ଼ନ                        | - ରବି ସିଂହ                   |
- ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
- ଯୁନିଟ୍ - ୪ ପ୍ରଥମ ଯୁନିଟ୍, ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୁନିଟ୍, ଏବଂ ତୃତୀୟ ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ଅନ୍ୟତମ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ୪ଟି ସରଳାର୍ଥ ଆସିବ ।  
ସେଥିରୁ ଦୁଇଟି ସରଳାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨ × ୧୦)
- ଯୁନିଟ୍ - ୫ ପ୍ରଥମ ଯୁନିଟ୍, ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୁନିଟ୍, ଏବଂ ତୃତୀୟ ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ୧୫ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ସେଥିରୁ ୧୦ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ × ୨)

## PASS & HONOURS

ପ୍ରଥମବର୍ଷ - ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର  
ବିଷୟ-ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ଯୁକ୍ତି - ୧

ଘର ସଂସାର-ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର  
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨୦ ନମ୍ବର)

ଯୁକ୍ତି - ୨

ଓ' ସବା ଶେଷ ଲୋକ - ତତ୍କୁର ନାରାୟଣ ସାହୁ  
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨୦ ନମ୍ବର)

ଯୁକ୍ତି - ୩

ସାଂପ୍ରତିକ ଏକାଙ୍କିକା-ସଂକଳନ- ତତ୍କୁର ଲିପି ହେମ୍ବମ୍  
(ଜ୍ଞାନଯୁଗ ପବ୍ଲିକେଶନ, ନୂଆପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର) (୨୦ ନମ୍ବର)

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ୧ - ଛଦ୍ମବେଶୀ            | - ବିଶ୍ଵକିର ଦାସ           |
| ୨ - ଅନ୍ୟ ଏକ ଶ୍ରବଣ କୁମାର | - ଡ. ରମ୍ଭାକର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ |
| ୩ - ଭଗ୍ନ ସହରର ଇତିବୃତ୍ତ  | - ଡ. ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ    |

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଯୁକ୍ତି - ୪

ପ୍ରଥମ ଯୁକ୍ତି, ଦ୍ଵିତୀୟ ଯୁକ୍ତି, ଏବଂ ତୃତୀୟ ଯୁକ୍ତିରୁ ଅନ୍ୟତମ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ୪ଟି ସରଳାର୍ଥ ଆସିବ ।  
ସେଥିରୁ ଦୁଇଟି ସରଳାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨ x ୧୦)

ଯୁକ୍ତି - ୫

ପ୍ରଥମ ଯୁକ୍ତି, ଦ୍ଵିତୀୟ ଯୁକ୍ତି, ଏବଂ ତୃତୀୟ ଯୁକ୍ତିରୁ ୧୫ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ x ୨)

## PASS & HONOURS

ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ - ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର  
ବିଷୟ-ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ  
(ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ)

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ଯୁନିଟ୍ - ୧

ବାପା-କମଳାକାନ୍ତ ଦାସ (୧୫ ନମ୍ବର)  
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଯୁନିଟ୍ - ୨

ଗଳ୍ପ ଚନ୍ଦନ-ସଂକଳନ-ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ (୧୫ ନମ୍ବର)  
(ଜ୍ଞାନଯୁଗ ପବ୍ଲିକେଶନ, ନୂଆପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର)  
(ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ)  
୧-ଝଡ଼-ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ  
୨-ଚକ୍ରମା-ରାଜ କିଶୋର ରାୟ  
୩-ବିଶ୍ୱାସ-ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି  
୪-ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼-ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର  
୫-ଦରିଦ୍ର-ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ  
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଯୁନିଟ୍ - ୩

ପ୍ରବନ୍ଧ କଟିପୟ-ସଂକଳନ-ଡକ୍ଟର ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା (୧୫ ନମ୍ବର)  
(ଜ୍ଞାନଯୁଗ ପବ୍ଲିକେଶନ, ନୂଆପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର)  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ  
୧ - ମହାସ୍ତୋତ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର  
୨ - ସମାଜ ସଂସ୍କାର - ରତ୍ନାକର ପତି  
୩ - ମଧୁସନ୍ଧାନ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ  
୪ - ଏକଲବ୍ୟ - ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ  
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଯୁନିଟ୍ - ୪

ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବି-ସଂକଳନ-ଡକ୍ଟର ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ (୧୫ ନମ୍ବର)  
(ସୁଧାପ୍ରକାଶନ, ବାଖରାବାଦ, କଟକ)  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ପାଠ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ  
୧ - ବାଲେଶ୍ୱରର ପ୍ରଥମଛାପାଖାନା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି  
୨ - ସତ୍ୟବାଦୀ ସ୍କୁଲରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ - ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର  
୩ - ବର୍ଷକ ଭିତରେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ - କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ  
୪ - ସେ ଗାନ୍ଧୀ କିଏ ? - ବିନୋଦ କାନୁନ୍ଗୋ  
୫ - ରାଜନୀତିରୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମ୍ପାଦିକତା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି  
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୫

ପ୍ରଥମ ଯୁନିଟ୍, ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୁନିଟ୍, ତୃତୀୟ ଯୁନିଟ୍ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ଗୋଟିଏ କରି ଚାହିଁ ସରକାରୀ ଆସିବ ।  
ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ସରକାରୀ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨ × ୧୦)

ଯୁନିଟ୍ - ୬

ଚାହିଁ ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ୧୦ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ × ୨)

## PASS & HONOURS

ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ - ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର  
ବିଷୟ-ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ଯୁକ୍ତି - ୧

ରସ, ରୀତି ଓ ଧ୍ଵନିର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି  
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଯୁକ୍ତି - ୨

(କ) ଅଳଙ୍କାରର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶ ଧାରା  
(ଖ) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ସଂପର୍କରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ  
ଉପମା, ଅନୁପ୍ରାସ, ଯମକ, ଶ୍ଳେଷ, ବ୍ୟତିରେକ, ବିଭାବନା ଓ ସ୍ଵଭାବୋକ୍ତି  
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଯୁକ୍ତି - ୩

କ୍ଲାସିଫିକେସନ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍, ପ୍ରତୀକ ଓ ସ୍ଥିତିବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ତିଥି  
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି - ୪

(କ) ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ  
(ଖ) କାବ୍ୟ, କବିତା, ନାଟକ, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ  
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି - ୫

ପ୍ରଥମ ଯୁକ୍ତି, ଦ୍ଵିତୀୟ ଯୁକ୍ତି, ଏବଂ ତୃତୀୟ ଯୁକ୍ତି, ଚତୁର୍ଥ ଯୁକ୍ତିରୁ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ୧୫ଟି ଆସିବ ।  
ସେଥିରୁ ୧୦ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

## HONOURS

ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ - ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର (ସମ୍ମାନ)  
ବିଷୟ-ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସ୍ଥାନ-୧

(୨୦ ନମ୍ବର)

- (କ) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ  
(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶର ଧାରା (କ୍ଷୋଭଣ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୨

(୨୦ ନମ୍ବର)

- (କ) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର ଓ ବର୍ଗୀକରଣ ଭିତ୍ତିରେ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ପରିଚୟ  
(ତତ୍ପନ, ତତ୍ତ୍ଵ, ଦେଶଜ ଓ ବୈଦେଶିକ)  
(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ  
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୩

(୪ × ୫)

ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନରୁ ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣ ଆସିବ ।  
ସେଥିରୁ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ସ୍ଥାନ - ୪

(୨୦ ନମ୍ବର)

ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ରୂପାନ୍ତର  
ପ୍ରତ୍ୟୟ ବିଚାର (ଉପସର୍ଗ, କ୍ଵଦନ୍ତ, ତତ୍ତ୍ଵ, ରୂପ, ସନ୍ଧି ଏବଂ ଅଶୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦର ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗ)  
(୩ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ସେଥିରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୫

(୪ × ୫)

ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନର ପାଠ୍ୟକ୍ରମରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ସେଥିରୁ ୪ ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

# HONOURS

ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ

ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର (ସମ୍ମାନ)

ବିଷୟ-ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସ୍ଥାନ - ୧

(୨୦ ନମ୍ବର)

ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ-ସଂଜ୍ଞା ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୨

(୨୦ ନମ୍ବର)

ଲୋକ ଗୀତ, ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ - ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୩

(୨୦ ନମ୍ବର)

ଲୋକ ନାଟକ-ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୪

(୨୦ ନମ୍ବର)

ଲୋକକଥା-ସ୍ଵରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୫

(୫ × ୪)

ପ୍ରଥମ, ଦ୍ଵିତୀୟ, ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରୁ ୧୦ଟି

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ୫ ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

## HONOURS

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ

ସମ୍ବନ୍ଧ ପତ୍ର (ସମ୍ମାନ)

ବିଷୟ-ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସୂଚି - ୧

(୨୦ ନମ୍ବର)

(କ) ପ୍ରାକ - ସାରଳା ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

(ଖ) ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।)

ସୂଚି - ୨

(୨୦ ନମ୍ବର)

(କ) ପ୍ରାକ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ

(ଖ) ରୀତି ସାହିତ୍ୟ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସୂଚି - ୩

(୨୦ ନମ୍ବର)

ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

(ରାଧାନାଥ ମୁଗ, ସତ୍ୟବାଦୀ ମୁଗ, ସବୁଜ ମୁଗ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ମୁଗ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସୂଚି - ୪

(୨୦ ନମ୍ବର)

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

(ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, ଗଳ୍ପ ଓ ଗୀତିକବିତା)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସୂଚି - ୫

(୫ × ୪)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୂଚିରୁ ଅନୁମତ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ସେଥିରୁ ୫ ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବ ।

## HONOURS

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ

ଅଷ୍ଟମ ପତ୍ର (ସମ୍ମାନ)

ବିଷୟ-ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସ୍ଥାନ - ୧

(୨୦ ନମ୍ବର)

(କ) ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

ସ୍ଥାନ - ୨

(୨୦ ନମ୍ବର)

(କ) ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ ଧାରା

(ଖ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ ଧାରା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୩

(୨ x ୧୦)

ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ

(୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ସେଥିରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୪

(୨୦ ନମ୍ବର)

କୌଣସି କାବ୍ୟାଂଶ କିମ୍ବା କବିତାଂଶରେ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଆଲୋଚନା

(ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଓ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ କାବ୍ୟ ସମୂହ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସ୍ଥାନ - ୫

(୨୦ ନମ୍ବର)

ସମ୍ପାଦକପତ୍ରର ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର (ସମସ୍ୟା ଭିତ୍ତିକ) କିମ୍ବା

ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ର ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପତ୍ର ଲିଖନ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)