

MA HINDI

PAPER-101 हिंदी साहित्य का इतिहास

Dt- 07.04.2026

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. 'पृथ्वीराज रासो' का संक्षिप्त परिचय देते हुए, उसकी प्रामाणिकता सिद्ध कीजिए ।
2. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।
3. कृष्णकाव्य-धारा के उद्भव एवं विकास पर एक विस्तृत लेख प्रस्तुत करें ।
4. रामकाव्य परंपरा का परिचय देते हुए, इस धारा के प्रमुख रचनाकारों का परिचय प्रदान कीजिए ।
5. रीतिकाल के नामकरण एवं पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।

PAPER-102 हिंदी साहित्य का आधुनिक इतिहास

Dt- 08.04.2026

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. हिंदी गद्य साहित्य के विकास में भारतेंदु-युग एवं द्विवेदी-युग का महत्व प्रतिपादित कीजिए ।
2. हिंदी उपन्यास साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
3. हिंदी निबंध साहित्य का विकासात्मक परिचय प्रदान कीजिए ।
4. छायावादोत्तर साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. हिंदी जीवनी साहित्य की विकास यात्रा पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए ।

PAPER-103 भारतीय काव्यशास्त्र

Dt- 09.04.2026

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. आचार्यों के मतों के आधार पर काव्य-स्वरूप का विवेचन कीजिए ।
2. रस की अवधारणाओं को स्पष्ट कीजिए ।
3. 'रस निष्पत्ति' के संदर्भ में भिन्न- भिन्न आचार्यों द्वारा प्रतिपादित सिद्धांतों की आलोचना कीजिए ।
4. वक्रोक्ति के प्रमुख भेदों का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।
5. शैली वैज्ञानिक आलोचना की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

PAPER-104 पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Dt- 10.04.2026

Answer any two. Word limit-1000

15x2 = 30

1. त्रासदी के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए ।
2. 'काव्य अनुकरण का अनुकरण है'- प्लेटो के इस कथन के आधार पर अनुकरण सिद्धांत की चर्चा कीजिए ।
3. मार्क्सवाद की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए हिंदी साहित्य पर उसके प्रभाव को रेखांकित कीजिए ।
4. अभिव्यंजनावाद के संदर्भ में क्रोचे की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।
5. स्वच्छंदतावाद की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।