

MASTER OF ARTS IN HINDI

AS PER CBCS SYLLABUS

(Course Code: 010308)

Centre for Distance and Online Education, Utkal University

(Effective From 2024-25)

Course Structure

SEMESTER-I (16 Credits)			
Paper Code	Title of the Paper	Marks	Credit
HIN-101	हिंदी साहित्य का इतिहास(आदिकाल, भक्तिकाल,रीतिकाल)	100	4
HIN -102	हिंदी साहित्य का आधुनिक इतिहास	100	4
HIN -103	भारतीय काव्यशास्त्र	100	4
HIN -104	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	100	4
SEMESTER-II (20 Credits)			
Paper Code	Title of the Paper	Marks	Credit
HIN -201	प्राचीन काव्य	100	4
HIN -202	मध्यकालीन काव्य	100	4
HIN -203	आधुनिक काव्य	100	4
HIN -204	कथा साहित्य: कहानी और उपन्यास	100	4
HIN -205	नाटक, एकांकी एवं निबंध	100	4
SEMESTER-III (20 Credits)			
Paper Code	Title of the Paper	Marks	Credit
HIN -301	हिंदी में नारी विमर्श	100	4

HIN -302	दलित विमर्श	100	4
HIN -303	विशेष अध्ययन: तुलसीदास	100	4
Elective Papers (Student has to choose any two elective papers)			
P.G-305	Women in India (English/Odia)	100	4
P.G-306	Nationalist Movement in India	100	4
P.G-307	Basics of English Written Communication	100	4
P.G-314	Prayojan Mulak Hindi	100	4
SEMESTER-IV (24 Credits)			
Paper Code	Title of the Paper	Marks	Credit
HIN -401	भाषा विज्ञान के सामान्य सिद्धांत	100	4
HIN -402	हिंदी भाषा का विकास और बोलियाँ	100	4
HIN-403	शोध प्रविधि और प्रक्रिया (Research Methodology)	100	4
HIN -404	अनुवाद: सिद्धांत और प्रयोग	100	4
P.G -405	लघु शोध प्रबंध लेखन और मौखिकी (Project preparation and Viva voce)	200	8
		2000	80

Detailed Syllabus

1st Semester

PAPER – 101

हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल,भक्तिकाल,रीतिकाल)

Block-1- हिंदी साहित्य का आदिकाल

Unit-1 हिंदी साहित्य का आरंभ और विकास

Unit-2 आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि

Unit-3 आदिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ (नाथ, सिद्ध और रासो साहित्य)

Unit-4 आदिकाल के प्रमुख रचनाकार

Block-2- हिंदी साहित्य का भक्तिकाल (निर्गुण काव्यधारा)

Unit-5 भक्तिकाल की पृष्ठभूमि

Unit-6 भक्तिकालीन निर्गुण साहित्यकार

Unit-7 निर्गुण साहित्य की विशेषताएँ

Unit-8 संत साहित्य और सूफी साहित्य

Block-3- हिंदी साहित्य का भक्तिकाल (सगुण काव्यधारा)

Unit-9 भक्तिकालीन सगुण साहित्यकार

Unit-10 सगुण साहित्य की विशेषताएँ

Unit-11 रामभक्ति काव्यधारा

Unit-12 कृष्णभक्ति काव्यधारा

Block-4 हिंदी साहित्य का रीतिकाल

Unit-13 रीतिकाल की पृष्ठभूमि

Unit-14 रीतिकालीन साहित्य की विविध धाराएँ

Unit-15 रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ

Unit-16 रीतिग्रंथों का प्रवर्तक

संदर्भ ग्रंथ:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- रामकुमार वर्मा
3. हिंदी साहित्य- हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिंदी साहित्य का इतिहास- सं. डॉ. नगेंद्र

PAPER – 102

हिंदी साहित्य का आधुनिक इतिहास

Block-1- हिंदी साहित्य का आधुनिककाल- भारतेंदु एवं द्विवेदी युग

Unit-1 हिंदी साहित्य का आधुनिककाल

Unit-2 भारतेंदु युगीन प्रमुख साहित्यकार और उनकी कृतियाँ

Unit-3 भारतेंदु युगीन साहित्य की विशेषताएँ

Unit-4 द्विवेदी युगीन प्रमुख साहित्यकार और उनकी कृतियाँ

Unit-5 द्विवेदी युगीन साहित्य की विशेषताएँ

Block-2 छायावाद, प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद (छायावाद एवं छायावादोत्तर साहित्य)

Unit-6 छायावाद के प्रमुख साहित्यकार और उनकी कृतियाँ

Unit-7 छायावादी कालीन साहित्य की विशेषताएँ

Unit-8 छायावादोत्तर कालीन प्रमुख साहित्यकार और उनकी कृतियाँ

Unit-9 छायावादोत्तर साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ

Block-3 आधुनिक हिंदी गद्य का विकास (कहानी, उपन्यास)

Unit-10 हिंदी कहानी का उद्भव और विकास

Unit-11 कहानी का स्वरूप, भेद और तत्व

Unit-12 हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास

Unit-13 उपन्यास का स्वरूप, भेद और तत्व

Block-4 आधुनिक हिंदी गद्य का विकास (नाटक, निबंध, जीवनी)

Unit-14 हिंदी नाटक का उद्भव और विकास

Unit-15 हिंदी निबंध और उसका विकासक्रम

Unit-16 हिंदी जीवनी साहित्य की विकास यात्रा

संदर्भ ग्रंथ:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास- बच्चन सिंह
3. आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ- नामवर सिंह
4. हिंदी साहित्य का इतिहास- सं. डॉ. नगेंद्र
5. हिंदी का गद्य साहित्य- रामचंद्र तिवारी

PAPER – 103

भारतीय काव्यशास्त्र

Block-1- काव्य स्वरूप

Unit-1 काव्य का स्वरूप

Unit-2 काव्य लक्षण

Unit-3 काव्य हेतु

Unit-4 काव्य प्रयोजन

Block-2 काव्य सिद्धांत (रस सिद्धांत)

Unit-5 भारतीय काव्य सिद्धांत

Unit-6 रस सिद्धांत

Unit-7 रस निष्पत्ति

Unit-8 साधारणीकरण

Block-3 काव्य सिद्धांत (अलंकार, रीति, वक्रोक्ति सिद्धांत)

Unit-9 अलंकार सिद्धांत

Unit-10 रीति सिद्धांत

Unit-11 रीति का शास्त्रीय विवेचन

Unit-12 वक्रोक्ति सिद्धांत

Block-4 हिंदी आलोचना

Unit-13 समाजशास्त्रीय आलोचना

Unit-14 मनोविश्लेषणवादी आलोचना

Unit-15 सौंदर्यशास्त्रीय आलोचना

Unit-16 शैलीवैज्ञानिक आलोचना

संदर्भ ग्रंथ:

1. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका- डॉ. नगेंद्र
2. काव्यशास्त्र एवं भारतीय काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र
3. भारतीय काव्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी
4. भारतीय काव्यशास्त्र - निशा अग्रवाल

PAPER – 104

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Block-1- प्लेटो और अरस्तू

Unit-1 पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Unit-2 प्लेटो का काव्य सिद्धांत

Unit-3 अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत

Unit-4 त्रासदी विवेचन

Block-2 आई.ए रिचर्ड्स और क्रोचे

Unit-5 रिचर्ड्स का संप्रेषण सिद्धांत

Unit-6 रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धांत

Unit-7 क्रोचे का सिद्धांत

Unit-8 क्रोचे की धारणाएँ

Block-3 पाश्चात्य साहित्य में विभिन्न वाद (स्वच्छंदतावाद, मार्क्सवाद)

Unit-9 स्वच्छंदतावाद

Unit-10 रूसो तथा उनकी विचारधारा

Unit-11 मार्क्सवाद

Unit-12 कार्लमार्क्स तथा उनका सिद्धांत

Block-4 पाश्चात्य साहित्य में विभिन्न वाद (मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद)

Unit-13 मनोविश्लेषणवाद

Unit-14 फ्रायड की मनोवैज्ञानिक पद्धति

Unit-15 अस्तित्ववाद

Unit-16 सार्त्र की विचारधारा

संदर्भ ग्रंथ:

1. पाश्चात्य साहित्य चिंतन- निर्मला जैन
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा - डॉ. नगेंद्र और सावित्री सिन्हा
4. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेंद्रनाथ शर्मा

2nd Semester

PAPER – 201

प्राचीन हिंदी काव्य

Block-1- विद्यापति पदावली

Unit-1 विद्यापति की जीवनी एवं रचनाएँ

Unit-2 वसंत खंड- (पद 1 से 25)

Unit-3 वियोग खंड- (पद 1 से 10)

Unit-4 विद्यापति की काव्यगत विशेषताएँ

Block-2 पृथ्वीराज रासो

Unit-5 कवि चंद्र बरदाई

Unit-6 रासो काव्य परंपरा

Unit-7 पृथ्वीराज रासो की ऐतिहासिकता

Unit-8 पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता

Block-3 शशिव्रता विवाह

Unit-9 पृथ्वीराज रासो में महाकाव्यत्व

Unit-10 शशिव्रता विवाह प्रसंग

Unit-11 वीर और श्रृंगार रस

Unit-12 काव्य की भाषा

Block-4 चर्यागीति

Unit-13 बौद्ध- सिद्धों का परिचय

Unit-14 चर्यापद का परिचय

Unit-15 सिद्धों की विचारधारा

Unit-16 चर्यागीति की विशेषताएँ

संदर्भ ग्रंथ:

1. विद्यापति - शिवप्रसाद सिंह

2. विद्यापति और उनका काव्य वैभव- डॉ. सिद्धनाथ पाण्डेय
3. पृथ्वीराज रासो: इतिहास और काव्य - डॉ. राजमल बोरा
4. चंदवरदाई- डॉ. विपिन विहारी तिवारी

PAPER – 202

मध्यकालीन काव्य

Block-1- कबीर ग्रंथावली और पद्मावत (नागमती वियोग वर्णन)

- Unit-1 कबीर के दार्शनिक विचार
- Unit-2 कबीर की योग साधना
- Unit-3 प्रेमाख्यानक काव्य परंपरा और जायसी
- Unit-4 नागमती वियोग वर्णन

Block-2 भ्रमरगीत-सार

- Unit-5 सूरदास का परिचय
- Unit-6 सूरदास की भक्ति पद्धति
- Unit-7 सूरदास का वियोग वर्णन
- Unit-8 भ्रमरगीत सार

Block-3 रामचरितमानस (सुंदरकाण्ड)

- Unit-9 तुलसी की समन्वय भावना
- Unit-10 तुलसी साहित्य में भाव और कला पक्ष
- Unit-11 तुलसी की भाषा
- Unit-12 सुंदरकाण्ड का कथासार

Block-4 बिहारी रत्नाकर और घनानंद कवित्त

- Unit-13 मुक्तक काव्य परंपरा और बिहारी
- Unit-14 बिहारी के दोहे

Unit-15 स्वच्छंदतावादी कवि के रूप में घनानंद

Unit-16 घनानंद कवित्त

संदर्भ ग्रंथ:

1. कबीर- डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. कबीर का रहस्यवाद- डॉ. रामकुमार वर्मा
3. पद्मावत का मूल्यांकन - डॉ. राजदेव सिंह
4. सूरदास- डॉ. ब्रजेश्वर वर्मा
5. बिहारी और उनका साहित्य- डॉ. हरवंशलाल शर्मा
6. घनानंद का काव्य दर्शन- डॉ. सहदेव शर्मा

PAPER – 203

आधुनिक काव्य

Block-1- जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

Unit-1 छायावादी काव्य का परिचय

Unit-2 श्रद्धा एवं लज्जा सर्ग में काव्य सौंदर्य

Unit-3 'राम की शक्ति पूजा' में नवचेतना

Unit-4 'तुलसीदास' में निराला की काव्य दृष्टि

Block-2 रामधारी सिंह दिनकर की 'उर्वशी'

Unit-5 दिनकर का परिचय

Unit-6 दिनकर की साहित्य साधना

Unit-7 उर्वशी काव्य की विशेषता

Unit-8 उर्वशी के तीसरे सर्ग की समीक्षा

Block-3 सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय'

Unit-9 प्रयोगवादी कविता

Unit-10 अज्ञेय का साहित्य संसार

Unit-11 'असाध्यवीणा' काव्य का कथासार

Unit-12 'बावरा अहेरी' कविता का मुख्य उद्देश्य

Block-4 मुक्तिबोध, धूमिल

Unit-13 प्रगतिशील साहित्य

Unit-14 'अंधेरे में' कविता का मूल प्रतिपाद्य

Unit-15 धूमिल के काव्य में व्यक्त साधारण वर्ग

Unit-16 'मोचीराम' कविता में मार्क्सवाद

संदर्भ ग्रंथ:

1. कामायनी: एक पुनर्विचार- मुक्तिबोध
2. निराला की साहित्य साधना(भाग-1)- डॉ. रामविलास शर्मा
3. अज्ञेय और नई कविता- डॉ. चंद्रकला त्रिपाठी
4. मुक्तिबोध की कविताएँ- अशोक चक्रधर
5. समकालीन कविता का यथार्थ- डॉ. परमानंद श्रीवास्तव

PAPER – 204

कथा साहित्य : उपन्यास और कहानी

Block-1- गोदान- प्रेमचंद

Unit-1 गोदान का कथासार

Unit-2 भारतीय किसानों की स्थिति

Unit-3 आर्थिक और सामाजिक शोषण

Unit-4 राष्ट्रीय आंदोलन

Block-2 राग दरबारी - श्रीलाल शुक्ल

Unit-5 राग दरबारी का कथासार

Unit-6 स्वातंत्र्योत्तर भारत में राजनैतिक परिदृश्य

Unit-7 राग दरबारी में व्यंग्य

Unit-8 सामाजिक स्थिति, शिक्षा व्यवस्था, गबन और घूसखोरी

Block-3 हिंदी कहानी संग्रह- सं. भीष्म साहनी

Unit-9 कहानी की विकास यात्रा

Unit-10 कोसी का घटवार

Unit-11 बादलों के घेरे

Unit-12 वापसी

Block-4 हिंदी कहानी संग्रह- सं. भीष्म साहनी

Unit-13 मलवे का मालीक

Unit-14 परिंदे

Unit-15 जहाँ लक्ष्मी कैद है

Unit-16 खोयी हुई दिशाएँ

संदर्भ ग्रंथ:

1. गोदान: नया परिप्रेक्ष - डॉ. गोपालराय
2. प्रेमचंद और उनका युग- डॉ. रामविलास शर्मा
3. हिंदी व्यंग्य-विधा: शास्त्र और इतिहास- डॉ. बापुराव देसाई
4. हिंदी कहानी का उद्भव और विकास- डॉ. सुरेशचंद्र सिन्हा

PAPER – 205

नाटक, एकांकी एवं निबंध

Block-1- आधे अधूरे - मोहन राकेश

Unit-1 कथावस्तु

Unit-2 नाटक में आधुनिकता

Unit-3 नाटक में स्त्री-पुरुष संबंध का विश्लेषण

Unit-4 भाषाशैली, नाट्य संरचना और संप्रेषण

Block-2 श्रेष्ठ एकांकी - विजयपाल सिंह

Unit-5 एकांकी विधा का विकास

Unit-6 चारुमित्रा

Unit-7 एकांकी का उद्देश्य

Unit-8 रीढ़ की हड्डी

Block-3 श्रेष्ठ एकांकी - विजयपाल सिंह

Unit-9 महाभारत की एक सांझ

Unit-10 एकांकीकार की नयी दृष्टि

Unit-11 सूखी डाली

Unit-12 एकांकी में व्यक्त संदेश

Block-4 निबंध निकष: डॉ. रामचंद्र तिवारी

Unit-13 साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है

Unit-14 कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता

Unit-15 कविता क्या है

Unit-16 अस्ति की पुकार हिमालय

संदर्भ ग्रंथ:

1. हिंदी नाटक: उद्भव और विकास- डॉ. दशरथ ओझा
2. मोहन राकेश और उनका साहित्य- डॉ. सविता समवारे
3. साहित्यिक विधाएँ: पुनर्विचार- डॉ. हरिमोहन
4. आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच- नेमिचंद्र जैन

3rd Semester

PAPER – 301

हिंदी में नारी विमर्श

Block-1- नारी विमर्श की संकल्पना और इतिहास

Unit-1 नारी विमर्श की अवधारणा

Unit-2 नारी विमर्श का इतिहास

Unit-3 हिंदी उपन्यास साहित्य में नारी विमर्श

Unit-4 हिंदी कहानी साहित्य में नारी विमर्श

Block-2 पचपन खंभे लाल दीवारें - उषा प्रियंवदा

Unit-5 लेखिका परिचय

Unit-6 उपन्यास का कथानक

Unit-7 उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा

Unit-8 उपन्यास में चित्रित नारी विमर्श

Block-3 ठीकरे की मंगनी - नासिरा शर्मा

Unit-9 लेखिका परिचय

Unit-10 उपन्यास का कथानक

Unit-11 उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा

Unit-12 उपन्यास में चित्रित नारी मन की कथा

Block-4 हिंदी कहानी में नारी विमर्श

Unit-13 स्त्री-सुबोधिनी, बानो

Unit-14 मेरे देश की मिट्टी: अहा, छोटे खिलाड़ी

Unit-15 आदमकद, गुल्लू

Unit-16 बावजूद इसके, दूसरा ताजमहल

संदर्भ ग्रंथ:

1. स्त्री लेखन की रूपरेखा- डॉ. राम प्रकाश

2. अतीत होती सदी और स्त्री का भविष्य- डॉ. राजेंद्र यादव
3. उपनिवेश में स्त्री- डॉ. प्रभा खेतान
4. स्त्री संघर्ष का इतिहास- डॉ. राधा कुमार

PAPER – 302

दलित विमर्श

Block-1- हिंदी दलित साहित्य

- Unit-1 दलित साहित्य का परिचय
- Unit-2 स्वरूप एवं प्रेरणा स्रोत
- Unit-3 भारतीय दलित साहित्य
- Unit-4 हिंदी दलित साहित्य

Block-2 धरती धन न अपना - जगदीश चंद्र

- Unit-5 लेखक परिचय
- Unit-6 उपन्यास का कथानक
- Unit-7 उपन्यास की समीक्षा
- Unit-8 दलित जीवन की व्यथा- गाथा

Block-3 जूठन - ओमप्रकाश वाल्मीकि

- Unit-9 लेखक परिचय
- Unit-10 'जूठन' का कथानक
- Unit-11 'जूठन' की समीक्षा
- Unit-12 दलित जीवन की स्वानुभूति

Block-4 तिरस्कृत - सूरजपाल चौहान

- Unit-13 लेखक परिचय
- Unit-14 कथानक
- Unit-15 'तिरस्कृत' की समीक्षा
- Unit-16 'तिरस्कृत' में व्यक्त कथाकार की स्वानुभूति

संदर्भ ग्रंथ:

1. दलित चिंतन का विकास- डॉ. धर्मवीर
2. दलित साहित्य: अनुभव, संघर्ष और यथार्थ- ओमप्रकाश वाल्मीकि
3. दलित विमर्श की भूमिका- कंवल भारती
4. दलित साहित्य: साहित्यिक और सामाजिक सरोकार- डॉ. रमणिका गुप्ता

PAPER – 303

विशेष अध्ययन: तुलसीदास

Block-1- महाकवि तुलसीदास

Unit-1 तुलसीदास का जीवन परिचय

Unit-2 तुलसी साहित्य का परिचय

Unit-3 तुलसी के दार्शनिक विचार

Unit-4 तुलसी साहित्य की विशेषता

Block-2 रामचरितमानस (उत्तरकांड)

Unit-5 रामचरितमानस का परिचय

Unit-6 रामचरितमानस में आदर्श की प्रतिष्ठा

Unit-7 उत्तरकांड का वर्ण्य विषय

Unit-8 तुलसीदास की भक्ति भावना

Block-3 विनय पत्रिका(पद- 1 से 20), गीतावली(पद- 1 से 20)

Unit-9 विनय पत्रिका का वर्ण्य विषय

Unit-10 विनय पत्रिका में भक्ति का रूप

Unit-11 गीतावली का वर्ण्य विषय

Unit-12 गीतावली में भाव पक्ष और कला पक्ष

Block-4 कवितावली (बालकांड, अयोध्याकांड)

Unit-13 बालकांड की कथा

Unit-14 विषय की समीक्षा

Unit-15 अयोध्याकांड की कथा

Unit-16 विषय की समीक्षा

संदर्भ ग्रंथ:

1. तुलसीदास- डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र
2. गोस्वामी तुलसीदास- डॉ. रामचंद्र शुक्ल
3. तुलसी और उनका युग- डॉ. राजमणि दीक्षित
4. तुलसीदास- डॉ. माताप्रसाद गुप्त

Elective Papers

PAPER – 305

Women In India

Block-01 Women In India- A Historical Perspective:

Unit-01 Ancient India and Medieval India: Position

Unit-02 Modern India: Status.

Unit-03 Reform movements in pre-independence India- Brahma Samaj, Arya Samaj, Theosophical Movement and self respect movement.

Block-02 Theories Of Feminism:

Unit-04 Meaning and Definition on theories of feminism

Unit-05 Liberal Feminism

Unit-06 Marxist Feminism

Unit-07 Post Modern Feminism

Unit-08 Indian thinking on feminism

Block-03 Women And Law

Unit-09 Customary legal status of women: Status of women in Post Independent India

Unit-10 Women and personal law (Hindu/Muslim/Christian)

Unit-11 Women in Tribal Societies

Unit-12 Women and property right

Block-04 Women And Work:

Unit-13 Women and Work (Household, Agriculture, Industry, Profession)

Unit-14 Education and Women: Primary and Secondary Education

Unit-15 Higher Education and Professional Education

Unit-16 Women movement in post independent India

Reference

1. Aajam, Kant: Women and the Law, Motilal Banarasidas Publishers, Banaras.
2. Altekar, A.S.: The Position of Women – In Hindu Civilization, Banaras, 1956.
3. Asaf Ali, Aruna: The Resurgence of Indian Women, Radiant Publishers, New Delhi, 1991.
4. Bambs Online: Faces of Feminism – A Study of feminism as a Social Movement.
5. Gandhi, M.K.: Women and Social Injustice, Ahamdabad, 1945.

PAPER – 306

Nationalist Movement in India

Block-1: British Imperialism to Indian Nationalism

Unit-01: British Imperialism in India a Theoretical Perspective, Stages of Colonialism and Changes in Administrative Structure and Policies, effects of Colonialism.

Unit-02: The Revolt of 1857: Causes Nature and Results

Unit-03: Approaches to Nationalism: Conceptual debates

Unit-04: Growth of National Consciousness and political Associations before 1885

Block-2: Indian National Congress & Early Movements

Unit-05: Formation of Indian National Congress: Its Ideology and propaganda in early phase.

Unit-06: Rise and growth of Extremism and Revolutionary Terrorism (Early Phase till 1918)

- Unit-07: Swadeshi Movement in Bengal and Extremist –Moderate Conflict and the Surat Split, 1907
Unit-08: Home Rule Movement and Ghadar Movement

Block-3: Gandhian Phase in Indian Nationalist Struggle

- Unit-09: Non – Cooperation and Khilafat Movements
Swaraj Party.
Unit-10: Civil Disobedience Movement, Revolutionary Terrorism (after 1919).
Unit-11: Rise and Growth of Left Movement: Congress Socialist Party and Communist party of India, 1937 Elections- Congress Ministry in Provinces
Unit-12: Growth of Communalism (1906-1937), Pakistan Movement

Block-4: Quit India Movement & Aftermath

- Unit-13: Muslim League and Hindu Mahasabha.
Unit-14: Outbreak of the Second World War and Nationalist Movement:
Individual Civil Disobedience Movement,
Unit-15: Cripps’s Proposal, Quit India Movement, INA and Subash Chandra Bose.
Unit-16: End of Second World War and Elections, Simla Conference and Cabinet Mission Plan, Partition and Independence.

Reference

1. R.C. Majumdar : History of Freedom Movement in India 3.Vols, Calcutta, 1962.
2. R.C. Agarwall : Constitutional development and National movement, New Delhi, 1974
3. G. Venkatesan : The History of Freedom Struggle in India, Coimbatore, 1985
4. Bipan Chandra : Modern India – NCERT Publications
5. V.D. Mahajan : The National Movement in India, Chand & Co, New Delhi, 1979.

PAPER – 307

BASICS OF ENGLISH WRITTEN COMMUNICATION

Block-1: Note Taking & Paragraph Writing

- Unit 1: Making Notes - Purpose, Use, Structure
Unit 2: Topic Sentence
Unit 3: Structure of a Paragraph
Unit 4: Linking Devices

Block-2: Reports

- Unit 5: Reports – Objectives and Types
Unit 6: Parts of a Report

Unit 7: Formats of Reports

Unit 8: Bibliography

Block-3: Business Correspondence

Unit 9: Cv/Resume/Bio - Data

Unit 10: Functional and Chronological Cv

Unit 11: Job Application Letter

Unit 12: Advertisements

Block-4: Written Communication at Workplace

Unit 13: Official letters

Unit 14: MEMOs

Unit 15: Notice and Minutes

Unit 16: Net Etiquettes

Further Readings:

- Adair, John. Effective Communication. London: Pan Macmillan Ltd., 2003.
- Ajmani, J. C. Good English: Getting it Right. New Delhi: Rupa Publications, 2012.
- Amos, Julie-Ann. Handling Tough Job Interviews. Mumbai: Jaico Publishing, 2004.
- Bonet, Diana. The Business of Listening. Third Edition. New Delhi: Viva Books, 2004.
- Bovee, Courtland L, John V. Thill & Barbara E. Schatzman. Business Communication Today. Tenth Edition. New Jersey: Prentice Hall, 2010.
- Brown, Michele & Gyles Brandreth. How to Interview and be Interviewed. London: Sheldon Press, 1994.
- Carnegie, Dale. The Quick and Easy Way to Effective Speaking. New York: Pocket Books, 1977.
- Thorpe, Edgar & Showick Thorpe. Winning at Interviews. 2nd Edition. Delhi: Dorling Kindersley, 2006.
- Turton, N. D. & J. B. Heaton. Longman Dictionary of Common Errors. Essex: Longman, 1987. First Indian Edn. 1998.

PAPER – 314

प्रयोजनमूलक हिंदी

Block-1 कार्यालयी हिंदी

Unit-1 प्रारूपण

Unit-2 टिप्पण

Unit-3 संक्षेपण

Unit-4 पल्लवन

Block-2 कार्यालयी हिंदी

Unit-5 पत्रलेखन

Unit-6 प्रशासनिक शब्दावली

Unit-7 राजभाषा

Unit-8 राजभाषा अधिनियम- 1963 एवं 1976

Block-3 हिंदी के विविध रूप

Unit-9 राष्ट्रभाषा

Unit-10 संचारभाषा

Unit-11 काव्यभाषा

Unit-12 संपर्क भाषा एवं मानक हिंदी

Block-4 हिंदी कंप्यूटिंग

Unit-13 कंप्यूटर परिचय

Unit-14 इंटरनेट

Unit-15 यूनिकोड

Unit-16 कंप्यूटर में हिंदी का प्रयोग

संदर्भ ग्रंथ:

1. प्रायोगिक हिंदी, डॉ. गुलाम मोइनुद्दीन खान, शबनम पुस्तक महल, कटक
2. प्रयोजनमूलक हिंदी, डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. प्रयोजनिक हिंदी, डॉ. बालेंदु शेखर तिवारी, अनुपम प्रकाशन, पटना
4. राजभाषा हिंदी, डॉ. भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली

4th Semester

PAPER – 401

भाषा विज्ञान के सामान्य सिद्धांत

Block-1- भाषा का परिचय

Unit-1 भाषा की परिभाषा, प्रकृति और विशेषताएँ

Unit-2 भाषा विकास के कारण

Unit-3 भाषा के विविध रूप

Unit-4 भाषा और बोली

Block-2 ध्वनि विज्ञान

Unit-5 वाग्यंत्र का परिचय

Unit-6 भाषिक ध्वनियाँ: स्वर

Unit-7 व्यंजन ध्वनियाँ

Unit-8 ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ

Block-3 वाक्य विज्ञान

Unit-9 स्वरूप और परिभाषा

Unit-10 वाक्य विन्यास

Unit-11 वाक्यों के प्रकार

Unit-12 वाक्य में परिवर्तन की दिशाएँ

Block-4 अर्थ विज्ञान

Unit-13 अर्थ की अवधारणा

Unit-14 शब्द और अर्थ का संबंध

Unit-15 अर्थों के प्रकार

Unit-16 अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ

संदर्भ ग्रंथ:

1. भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी
2. भाषा विज्ञान की भूमिका- डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा

3. सामान्य भाषा विज्ञान- बाबूराम सक्सेना
4. ध्वनि विज्ञान- डॉ. गोलक बिहारी धल

PAPER – 402

हिंदी भाषा का विकास और बोलियाँ

Block-1- हिंदी भाषा का उद्भव और विकास

- Unit-1 हिंदी भाषा का उद्भव
- Unit-2 हिंदी भाषा का विकास क्रम
- Unit-3 वैदिक संस्कृत
- Unit-4 लौकिक संस्कृत

Block-2 मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ और उनकी विशेषताएँ

- Unit-5 पालि का विकास
- Unit-6 प्राकृत, शौरसेनी का उद्भव
- Unit-7 मागधी का विकास
- Unit-8 अपभ्रंश का विकास

Block-3 हिंदी का भौगोलिक विस्तार

- Unit-9 हिंदी का प्रयोग क्षेत्र
- Unit-10 पूर्वी हिंदी तथा पश्चिमी हिंदी में तात्त्विक अंतर
- Unit-11 हिंदी की उपभाषाएँ
- Unit-12 हिंदी की विभिन्न बोलियाँ

Block-4 हिंदी भाषा की बोलियाँ

- Unit-13 राजस्थानी बोली और उसकी विशेषताएँ
- Unit-14 ब्रजभाषा और उसकी विशेषताएँ
- Unit-15 अवधी और उसकी विशेषताएँ
- Unit-16 भोजपुरी और उसकी विशेषताएँ

संदर्भ ग्रंथ:

1. भारतीय आर्य भाषा और हिंदी- एस. के. चटर्जी
2. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास- उदय नारायण तिवारी
3. भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी
4. भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र- कपिल देव द्विवेदी

PAPER – 403

शोध प्रविधि और प्रक्रिया

Block-1- शोध अभिप्राय

- Unit-1 शोध का अर्थ एवं स्वरूप
Unit-2 शोध की समस्याएँ और उपयोगिता
Unit-3 शोध के मूल तत्व
Unit-4 शोध प्रक्रिया और प्रकार

Block-2 शोध प्रविधि

- Unit-5 सामग्री का परिक्षण
Unit-6 विषय निर्वाचन
Unit-7 सामग्री संकलन
Unit-8 तथ्य विश्लेषण

Block-3 शोध-प्रबंध लेखन

- Unit-9 शोधकार्य की रूपरेखा प्रस्तुति
Unit-10 प्रस्तावना, विषयसूची
Unit-11 अध्याय विभाजन
Unit-12 संदर्भ उल्लेख, सहायक ग्रंथ- सूची

Block-4 परिकल्पना

Unit-13 परिकल्पना (हाईपोथिसिस)

Unit-14 विषय विवेचन

Unit-15 सिद्धांत की प्रामाणिकता की परीक्षण

Unit-16 निष्कर्ष

संदर्भ ग्रंथ:

1. अनुसंधान प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया- एस. एन. गणेशन
2. शोध: स्वरूप एवं व्यावहारिक कार्यविधि- बैजनाथ सिंहल
3. शोध प्रविधि- विनयमोहन शर्मा
4. शोध और सिद्धांत- डॉ. नगेंद्र

PAPER – 404

अनुवाद : सिद्धांत और प्रयोग

Block-1 अनुवाद का स्वरूप

Unit-1 अनुवाद की परिभाषा एवं स्वरूप

Unit-2 अनुवाद का क्षेत्र

Unit-3 अनुवाद की सीमाएँ

Unit-4 अनुवाद: कला अथवा विज्ञान

Block-2 अनुवाद प्रक्रिया

Unit-5 अनुवाद की प्रक्रिया

Unit-6 अनुवाद पुनरीक्षण/ विश्लेषण

Unit-7 अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धांत

Block-3 अनुवाद के प्रकार

Unit-8 साहित्यिक अनुवाद

Unit-9 कार्यालयी अनुवाद

Unit-10 भावानुवाद

Unit-11 सारानुवाद

Unit-12 मशीनी अनुवाद

Block-4 अनुवाद की सार्थकता

Unit-13 अनुवाद की सार्थकता एवं प्रासंगिकता

Unit-14 पारिभाषिक शब्दावली का महत्व

Unit-15 अनुवादक के गुण

Unit-16 कार्यालयी कामकाज के किन्हीं अंग्रेजी अवतरणों का हिंदी अनुवाद

संदर्भ ग्रंथ:

1. अनुवाद विज्ञान- डॉ. भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
2. अनुवाद विज्ञान- डॉ. बालेंदु शेखर तिवारी, अनुपम प्रकाशन, पटना
3. अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग - डॉ. श्री गोपीनाथन, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
4. अनुवाद कला - डॉ. विश्वनाथ अय्यर, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली

PAPER – 405

लघु शोध प्रबंध लेखन और मौखिकी